

Palmarès 2020



Beaulieu-lès-Loches

Indre-et-Loire

1 800 hab.

Restauration du grand clocher de l'église abbatiale
Saint-Pierre-et-Saint-Paul

L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Beaulieu-lès-Loches et son clocher roman, le plus haut de Touraine, sont des monuments inséparables de l'ensemble formé par le donjon et la collégiale de Loches. Ils évoquent la mémoire de Foulques Nerra, Comte d'Anjou, guerrier et bâtisseur, qui fonda l'abbaye de Beaulieu et la choisit pour abriter sa sépulture à sa mort en 1040.

Elevé au milieu du XII^e siècle, le grand clocher est aujourd'hui le vestige le plus spectaculaire de l'ancienne abbaye. C'est une tour carrée surmontée d'une flèche octogonale intégralement en tuffeau dont la croix culmine à 64 m.

L'église et son clocher sont classés au titre des Monuments Historiques en 1862.

En 2011, une grosse pierre chute dans un jardin voisin. Les maçonneries fissurées et l'usure du temps rendent l'ouvrage dangereux.

Le projet de restauration a nécessité huit années pour réaliser les études techniques,



obtenir les accords réglementaires et trouver les moyens financiers.

En automne 2016, les premiers éléments d'échafaudage sont mis en place et les cloches sont descendues. La flèche de 26 m est ensuite démontée pierre par pierre jusqu'au niveau des lucarnes et reconstruite à l'identique.

Chaque pierre dégradée des assises est extraite du mur et remplacée par une pierre neuve.

Les bandeaux, moulures, modillons et chapiteaux sont repris et des protections en plomb sont installées sur les éléments en saillie. L'ensemble campanaire est également réparé.

Les cloches sonnent à nouveau et le clocher a retrouvé toute sa superbe. Cette restauration a permis de sauvegarder ce patrimoine mais également de conserver les savoir-faire.



Mortagne-sur-Sèvre

Vendée

6 097 hab.

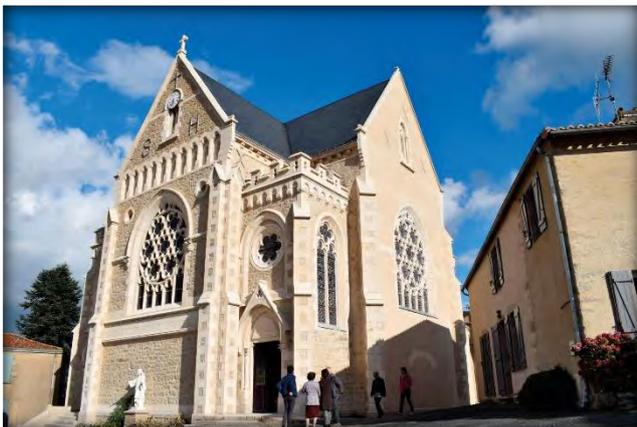
Réhabilitation de l'église Saint-Hilaire-de-Mortagne et création d'un centre d'interprétation du vitrail

Érigée en 1904 à **Mortagne-sur-Sèvre** grâce aux dons des paroissiens, l'église Saint-Hilaire ferme au public en 2007 pour des raisons de sécurité et est vouée à la destruction en 2013 suite au vote du conseil municipal.

L'idée d'investir l'église avec un centre d'interprétation consacré au vitrail est proposée par le Département lorsque le Diocèse s'oppose à la démolition de l'édifice. L'objectif du projet est de s'appuyer sur le patrimoine local. Saint-Hilaire possède trois vitraux commémoratifs de la guerre de Vendée, intimement attachés à l'histoire des lieux.

La collectivité s'engage en 2014 à réhabiliter l'édifice pour un coût n'excédant pas le prix de la démolition.

La première étape a consisté à réhabiliter la partie gros-œuvre (maçonnerie, charpente, couverture et menuiseries extérieures).



© Nicolas MAURICE



© Nicolas MAURICE

L'équipe de scénographie prend la suite en 2017 pour l'agencement mobilier et l'installation technique.

L'église Saint-Hilaire devient Vendée Vitrail, site culturel et culturel qui propose une découverte ludique et interactive du vitrail.

La pièce maîtresse du site est un vitrail exceptionnel créé par le maître verrier vendéen Louis Mazetier. Réalisé en 1937, ce vitrail de près de dix mètres de haut pèse plus de quatre tonnes. Il devait prendre place dans une des baies hautes de la nef de Notre-Dame de Paris.

Les différents espaces du lieu permettent à chacun de suivre les étapes de la conception des vitraux, déchiffrer les messages portés par ces œuvres d'art et découvrir le travail de maîtres verriers vendéens.

Communauté d'agglomération du Val de Fensch

Moselle

70 984 hab.

Restauration du colombier, des grilles d'enceinte et du portail monumental du Domaine de Wendel à Hayange

Bien que portant la date de 1767, le colombier du Domaine de Wendel à Hayange serait bien plus ancien que les chiffres en fer forgé qui y sont apposés. Cet édifice a la particularité d'être surmonté d'une toiture d'ardoise très élaborée.

Le colombier, les grilles d'enceinte et le portail monumental sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Au vu de l'état de ces différents éléments patrimoniaux, leur rénovation s'avérait urgente.

La charpente bois a été complètement déposée et reposée, les enduits ont été repris et les menuiseries refaites à l'identique. Les murs de soubassement, les grilles et le portail ont été restaurés.

La valorisation des espaces intérieurs a été obtenue par la réouverture tout en hauteur de l'étage sur la charpente rendue visible. Cette



dernière a fait l'objet d'une valorisation lumineuse. Le dispositif de l'échelle tournante a été « restitué » de manière contemporaine.

Une attention particulière a été portée sur la mise en valeur du colombier et de ses abords grâce aux éclairages.

Cette restauration s'inscrit dans le cadre de la conservation globale du site, les ailes de l'ancien château ayant fait l'objet d'une rénovation en 2015 pour y installer le siège de la Communauté d'agglomération du Val de Fensch.

Le colombier deviendra aussi bien un espace d'exposition qu'un lieu pédagogique souhaitant rendre lisible l'histoire du monument et de l'ensemble du site.



La Ferrière-sur-Risle

Eure

233 hab.

Restauration de la halle

La halle en charpente qui occupe le centre de Ferrière-sur-Risle est datée du début du XVI^e siècle.

Longue de 55 m pour une largeur de 9 m lors de sa construction, la halle fut réduite à 35 m en 1865.

Les halles aussi anciennes et de ce type n'étant plus très nombreuses dans le département, celle-ci est donc inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1926.

La halle est utilisée comme aire couverte de stationnement pendant quelques décennies après la guerre.

La mairie, qui est en charge de l'entretien de ce patrimoine, souhaitait à l'origine engager des travaux de couverture mais les dégradations constatées pouvant compromettre la stabilité du site, la commune a décidé d'effectuer une restauration complète.



La couverture a été entièrement déposée et refaite en tuiles plates (tuiles de réemploi existantes et compléments en vieilles tuiles). Les pignons ont été restaurés (bardage bois au Nord-Est et essentage en ardoises au Sud-Ouest). La charpente a été restaurée en conservation maximale des dispositions et bois d'origine ainsi que la calade en silex (reprise des lacunes et rejointoiements ponctuels).

Ce patrimoine situé au cœur du village est indissociable de la vie des habitants. L'édifice accueille désormais diverses manifestations telles que la brocante, le marché hebdomadaire, le marché de Noël, la fête de la peinture, la foire du 1^{er} mai... La halle est également à la disposition des associations et des particuliers (fête des voisins, vin d'honneur de mariage...).



Joinville

Haute-Marne

3 177 hab.

Réhabilitation d'un immeuble du XVI^e siècle en logements sociaux

Quatre maisons du XVI^e siècle ont été fusionnées pour en faire un hôtel particulier au XVIII^e siècle à Joinville. Des ouvertures ont été reperçées comme en témoignent encore les portes de cette époque.

Au XIX^e siècle, l'ensemble est divisé en appartements, devenant un immeuble de rapport dans une rue alors encore bourgeoise...

Après la seconde guerre mondiale, cet immeuble devient un ensemble de logements ouvriers. Sans travaux importants, il offre des prestations médiocres. Poursuivant sa dégradation, il est racheté au début des années 2000 pour être entièrement dépecé de l'intérieur : cheminées, tomettes, planchers, lambris... tout est pris et revendu.

En 2011, alors que le 13 rue des Royaux est qualifié de "cadavre d'immeuble" et menace structurellement les maisons voisines, la ville le



rachète pour en faire un des totems de la revitalisation du centre-bourg.

La rénovation intégrale de l'immeuble a compris le ravalement des façades avec enduits et badigeon à la chaux, la restauration de la toiture en tuiles canal et des menuiseries en bois ainsi que la création d'une fenêtre à réseaux de plomb sur une fenêtre du XVI^e siècle redécouverte.

Une intervention contemporaine était nécessaire pour conforter la maison voisine, afin de l'intégrer au mieux, elle est couverte d'essentes en bois comme on en trouve traditionnellement en Champagne.

Cette réhabilitation a permis de créer sept logements sociaux de qualité environnementale en cœur de ville et une mixité générationnelle est maintenue.

En parallèle, la réouverture d'un accès piétonnier vers la colline du château d'En Haut est une opportunité pour l'attractivité touristique.



Vieille-Chapelle

Pas-de-Calais
794 hab.

Restauration de la ferme Sénéchal en vue d'ouvrir une plate-forme expérimentale pour autistes adultes et autistes déficients visuels

La famille Sénéchal fit reconstruire la ferme à Vieille-Chapelle entre 1920-1930, suite à sa destruction pendant la guerre de 14-18, ce qui explique les matériaux employés, les mises en œuvre, les menuiseries et les rares éléments décoratifs de style art déco.

En 2007, Georges Sénéchal lègue son immense corps de ferme artésien à la commune à la condition d'y réaliser une œuvre sociale.

La ferme est axée symétriquement sur la maison d'habitation qui seule comporte un étage. De part et d'autre de la maison, deux ailes, des bâtiments en retour d'équerre et un bâtiment de liaison en fond de cour. S'ajoutent des étables, une écurie, une vaste grange. Les maçonneries sont en brique appareillée en lits alternés de panneresses et boutisses, joints à la chaux.



Les pièces de charpente défectueuses ont été remplacées après dépose de la couverture. Des tuiles de réemploi ont été utilisées pour la réfection de la couverture des deux ailes de la maison, couvertes en tuiles losangées dites de Beauvais. Les maçonneries les plus fragilisées ont été remises en état. Le mur de l'aile Nord Ouest de la maison a été reconstruit car trop instable. Le portail en fer, les deux grands vantaux et la porte piétonne ont été déposés et restaurés en atelier. Les menuiseries extérieures ont également été restaurées ou remplacées.

Cette restauration permet ainsi à la commune de sauver une partie de son patrimoine et la ferme Sénéchal s'inscrit dans un projet de territoire : devenir une plate-forme d'accompagnement pour autistes et autistes déficients visuels. A terme, elle accueillera une trentaine de résidents occasionnels ou permanents et une douzaine de personnes spécialisées dans l'autisme et la déficience visuelle sera embauchée.



Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes

Murat

Cantal
2016 hab.
Réfection de la toiture de la collégiale Notre-Dame-des-Oliviers



© Mairie de Murat

Voiron

Isère
21 000 hab.
Le site de Mille Pas, reconversion d'une ancienne maison de maître en hôtel-restaurant



© P. FLAMANT

Bourgogne-Franche-Comté

Bretagne

Montbard

Côte d'Or
5 282 hab.
Métamorphose d'un secteur historique (réaménagement de la place Buffon, du pont de la Brenne et création d'un belvédère)



© L. PORTE

Sarzeau

Morbihan
7 936 hab.
Restauration du clocheton de l'église Saint-Saturnin



© Mairie de Sarzeau

Grand Est

Metz Métropole

Moselle

226 287 hab.

Restauration de la chapelle des Petits Carmes en nouvelle entrée du Musée de la Cour d'Or à Metz



© Pauline CAVION

Ile-de-France

Andilly

Val-d'Oise

2 645 hab.

Requalification du centre bourg



© Ville d'Andilly

Ile-de-France

Juziers

Yvelines

3 864 hab.

Restauration de l'église Saint-Michel



© Mairie de Juziers

Normandie

Angoville

Calvados

31 hab.

Restauration de l'église Sainte-Anne



© Jacques LEGROS

Nouvelle-Aquitaine

Donzenac

Corrèze

2 651 hab.

Restauration du clocher de l'église Saint-Martin



© Bureau Manciulescu ACMH & Associés

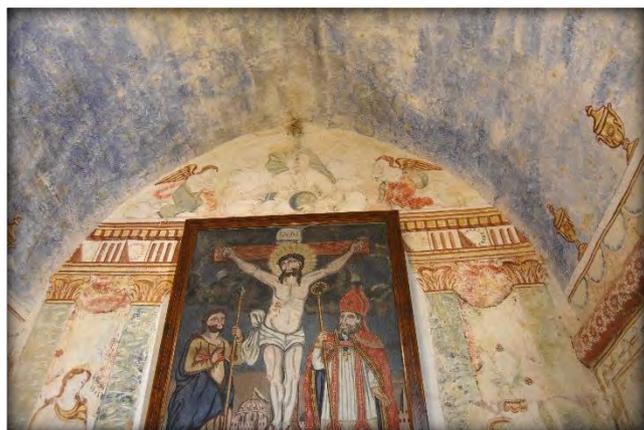
Nouvelle-Aquitaine

Saint-Pé Saint-Simon

Lot-et-Garonne

225 hab.

Restauration de l'église Saint-Simon (1^{ère} tranche)



© Commune de Saint-Pé Saint-Simon

Nouvelle-Aquitaine

Limoges

Haute-Vienne

130 000 hab.

Rénovation des halles centrales



© Ville de Limoges / Thierry Laporte

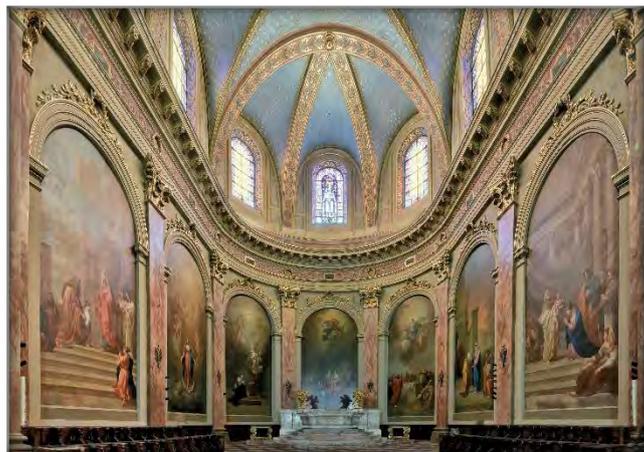
Occitanie

Toulouse

Haute-Garonne

494 222 hab.

Restauration de la Basilique Notre-Dame-la-Daurade



© J.F. PEIRE - DRAC

Ain

Communauté de Communes de la Veyle

22 000 hab.

Réhabilitation et aménagement du château de Pont de Veyle



© Communauté de Communes de la Veyle

Aisne

Saint-Quentin

56 000 hab.

Restauration du buffet de la gare Art Déco



© Ville de Saint-Quentin, F. PILLET

Allier

Nassigny

187 hab.

Restauration de l'église Saint-Martin



© M. LARVARON - Architecte

Alpes-de-Haute-Provence

Allons

147 hab.

Sauvegarde et mise en valeur de la tour et la chapelle Saint-Martin



© Jean-Marie PAUTRAT

Alpes-Maritimes

La Colle-sur-Loup

7 991 hab.

Restauration de l'église Saint-Jacques-le-Majeur



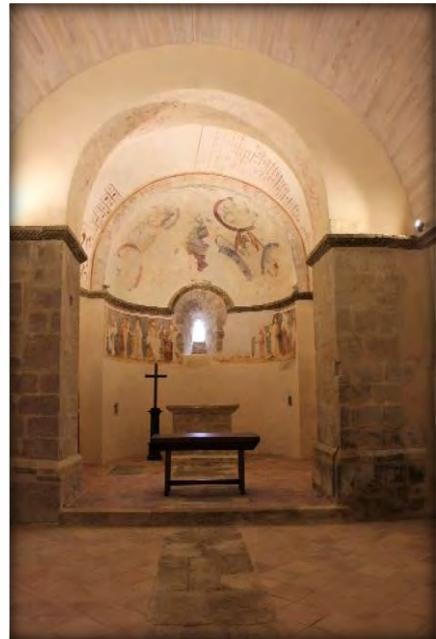
© Mairie de La Colle-sur-Loup

Ariège

Sainte-Foi

28 hab.

Restauration de l'église Sainte-Foi



© Daniel GAILLARD

Aude

La Digne-d'Amont

297 hab.

Mise en valeur de l'église Sainte-Colombe



© Jean LABADIE

Bouches-du-Rhône

Pélissanne

10 603 hab.

Réhabilitation de la maison Maureau avec création de la médiathèque Pierre Bottero et aménagement du parc



© Mairie de Pélissanne

Calvados

Caen

105 354 hab.

Restauration du clocher de l'église Saint-Pierre



© Ville de Caen

Doubs

Saint-Hippolyte

910 hab.

Restructuration de la Maison Prélot



© Commune de Saint-Hippolyte

Finistère

Plougonven

3 461 hab.

Restauration de l'ancienne mairie-école et mairie-poste



© Mairie de Plougonven

Gard

Saint-Paul-la-Coste

289 hab.

Restauration intérieure de l'église romane



© Sabine NICOLAS

Gironde

Castelnau-de-Médoc

4 819 hab.

Restauration des façades de l'église Saint-Jacques



© Mairie de Castelnau-de-Médoc

Hérault

Mauguio-Carnon

17 000 hab.

Réhabilitation du château des Comtes de Melgueil



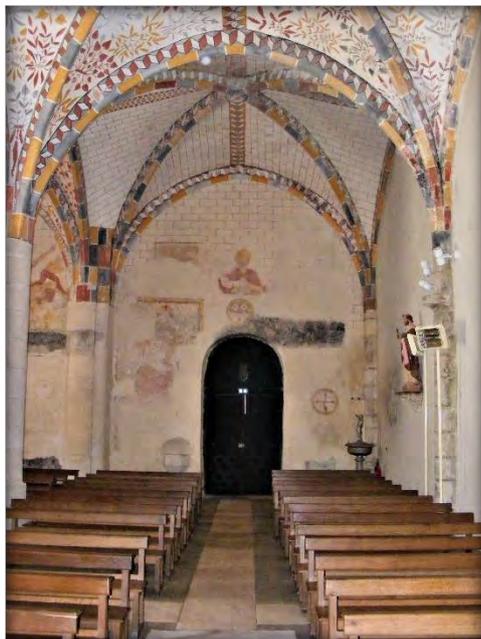
© Commune de Maugio-Carnon

Indre

Prissac

680 hab.

Restauration de l'église Saint-Martin



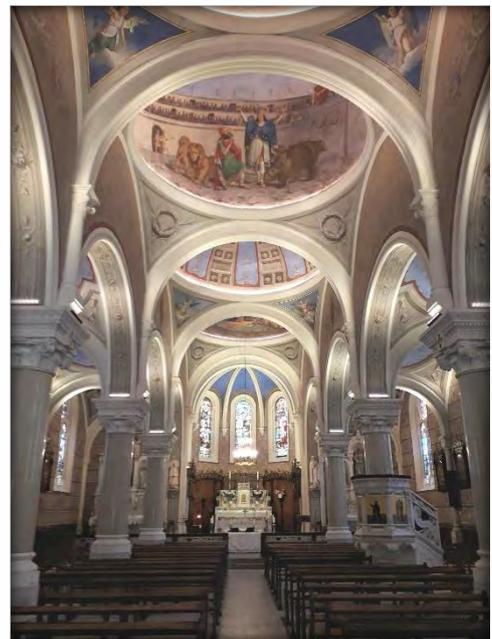
© Commune de Prissac

Isère

Commune déléguée de la Bâtie-Divisin

6 500 hab.

Restauration de l'église de Recoïn



© M. RULLET

Loire-Atlantique

Sucé-sur-Erdre

7 023 hab.

Rénovation du Manoir et du site de la Châtaigneraie



© Commune de Sucé-sur-Erdre

Maine-et-Loire

Etriché

1 547 hab.

La grange d'antan devenue Grange Citoyenne



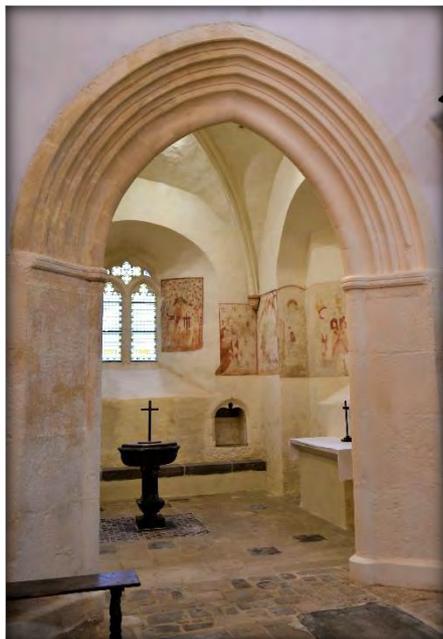
© Mairie d'Etriché

Manche

Valcanville

416 hab.

Restauration de l'église Notre-Dame et Saint-Firmin



© Philippe LEBRESNE

Marne

Reims

182 460 hab.

Restauration de l'église Saint-Maurice



© Ville de Reims

Marne

Reims

182 460 hab.

Restauration partielle de la porte de Mars



© Ville de Reims

Meuse

Bar-le-Duc

15 585 hab.

Restauration du collège Gilles de Trèves



© Ville de Bar-le-Duc

Meuse

Saint-Mihiel

4 225 hab.

Restauration du grand corps de logis nord, de la façade orientale et des élévations du cloître de l'ancienne abbaye Saint-Michel



© G. FILLION

Nord

Bergues

3 970 hab.

Rénovation du beffroi



© Photo-Club Robert Augat

Pas-de-Calais

Hénin-Beaumont

27 000 hab.

Restauration de l'enveloppe extérieure de l'église Saint-Martin



© Serge VANOVERMEIRE

Puy-de-Dôme

Chambon-sur-Lac

420 hab.

Restauration de la motte castrale féodale de Varennes-Lac Chambon



© Vincent LOETY

Haut-Rhin

Eguisheim

1 768 hab.

Rénovation de l'école élémentaire "La vigne en fleurs"



© Commune d'Eguisheim

Savoie

Bourg-Saint-Maurice - Les Arcs

7 302 hab.

Restauration de l'église d'Hauteville-Gondon



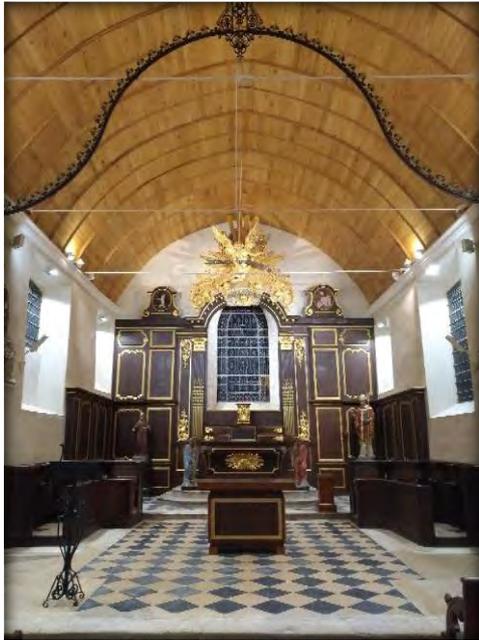
© Mick ALLOUIS

Seine-Maritime

Pissy-Pôville

1 273 hab.

Restauration de l'église Saint-Martin



© Paul LESELLIER

Seine-et-Marne

Tournan-en-Brie

8 959 hab.

Création d'une salle communale et de bureaux dans l'ancienne grange de l'hôtel de ville



© Mairie de Tournan-en-Brie

Yvelines

Les Mureaux

32 973 hab.

Transformation du moulin à eau de Bècheville en ateliers de production artistique



© Ville des Mureaux

Yvelines

Saint-Hilarion

937 hab.

Création d'un accueil périscolaire dans une ancienne grange



© Samir BOUTOURIA

Vaucluse

Bonnieux

1 340 hab.

Restauration de la fontaine lavoir Saint-Joseph



© Commune de Bonnieux

Haute-Vienne

Limoges

130 000 hab.

Rénovation et mise en valeur des façades de l'Hôtel de Ville et restauration de la fontaine en porcelaine



© Thierry LAPORTE

Vosges

Bazoilles-sur-Meuse

600 hab.

Restauration de la fontaine Jeanne d'Arc



© Commune de Bazoilles-sur-Meuse

Guadeloupe

Baie-Mahault

31 209 hab.

Restauration du monument aux morts



© D. DABRIOU



www.rubansdupatrimoine.ffbatiment.fr

